

VÎRUS

En dépit d'une rare discrétion, Vîrus a fait la renommée de son circonflexe sur une façon toute singulière de développer des rapports aussi complexes que ludiques entre sens et sonorités ; notamment à travers des jeux de mots et vire-langues dont lui seul a le secret.

Label : www.rayondufond.com

Formation : Animation d'ateliers d'écriture institutionnels (E.Bing, Paris 5ème – 2010)

Vîrus à propos des ateliers d'écriture et oralité :

« Ma méthodologie se base sur la rencontre d'individus. Il faut d'abord que la parole circule pour que le groupe puisse exister. De cet échange naît de la matière. Ce qui peut sembler volatile, de prime abord, peut s'avérer central dans l'acte créatif qui suivra. De nombreuses personnes tenues à distance de ce que doit être la Culture sont, bien souvent, des poètes qui s'ignorent. Pour ce qui est de la conduite des ateliers, je m'appuie à la fois sur des grands classiques en terme de propositions d'écriture (l'Oulipo, par exemple), sur une partie de mes travaux et propose de rencontrer des œuvres, des auteurs. Je leur présente mes « amis ». Mais l'élément central de l'acte créatif reste le JEU. Nous ne faisons aucun exercice, nous faisons des jeux. Je n'ai pas trouvé mieux pour transmettre la passion de manier les lettres, pour proposer une alternative, pour offrir une tribune d'expression libérée. »

France Culture : Les Nouvelles Vagues – émission du 23.06.2016

« Les ateliers, c'est permettre une espèce d'espace d'expression pour que les autres puissent s'écrire. »

Les Inrocks : interview du 25.04.2017

« J'ai l'impression d'être engagé dans ces moments-là, d'agir dans des zones en demande, donc en manque. »

Médiapart : article du 21.12.2019

« Le but de l'atelier, c'est souvent de faire pansement sur des situations d'exclusion. »



INTER
VENANT

Quelques objectifs :

- Offrir une tribune d'expression libre
- Valoriser les potentialités créatrices des participants
- Proposer une rencontre alternative avec des oeuvres
- Contribuer à la lutte contre les inégalités culturelles

Quelques principes :

- Adhésion sur la base du volontariat
- Aucune évaluation
- Libertés langagières

Publics concernés :

- Adultes, jeunes adultes, adolescents à partir de 13 ans
- Niveaux concernés : débutant - intermédiaire - avancé
- Groupe de 10 / 12 personnes maximum

Durée :

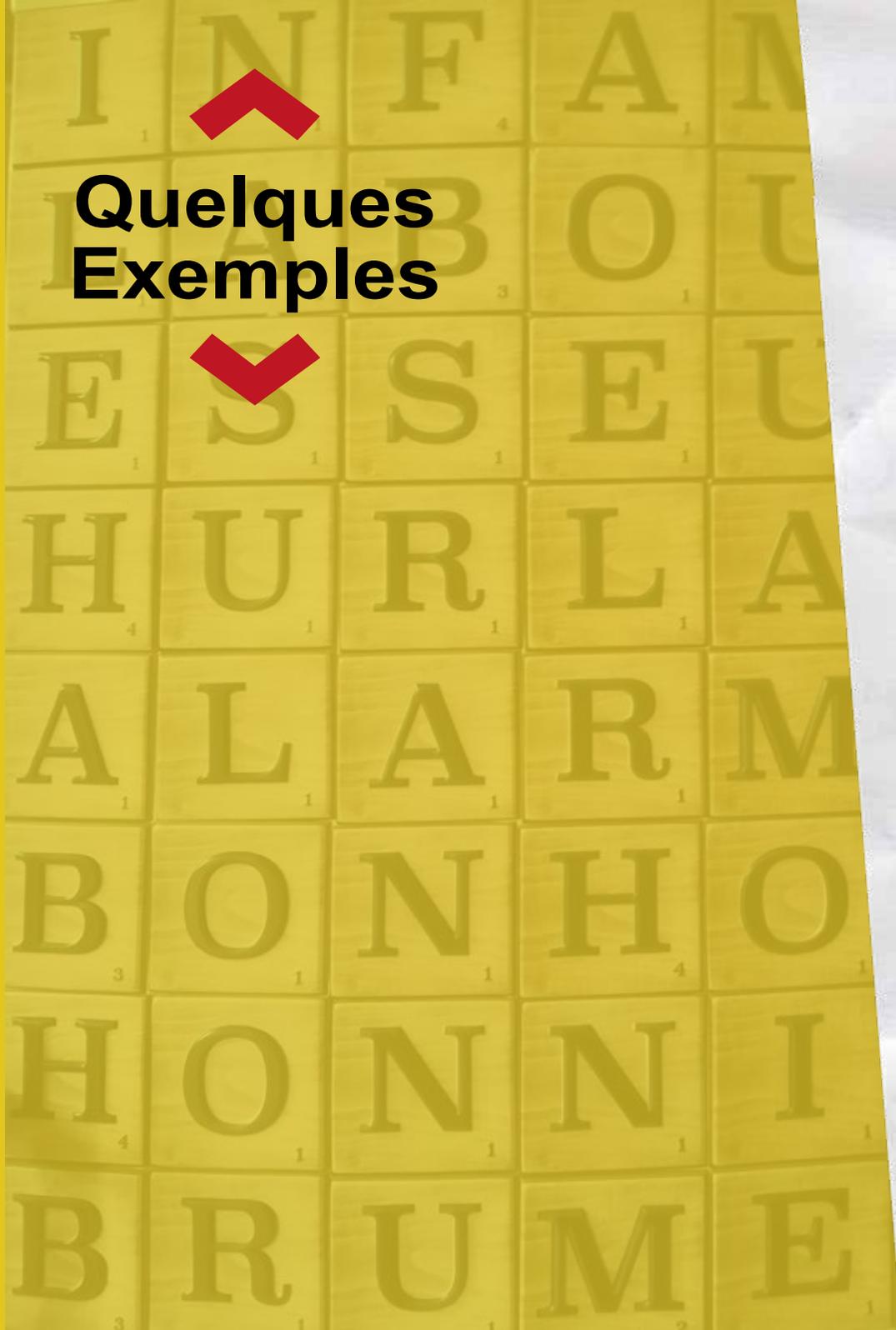
Ponctuels ou au long cours, les modules d'ateliers sont adaptables et les projets s'établissent en concertation au cas pas cas. Selon le maillage local, les structures d'accueil, les partenariats possibles sur le territoire, il convient de définir un volume horaire en fonction des projections / finalités envisagées ; de l'atelier découverte (à partir de 2h) au cycle long / club d'écriture (jusqu'à 60h)



Objectifs Principes



R U I N É S
R I N U É S
R É N U I S
R U É N I S
R É U N I S



Quelques Exemples

Quelques exemples de finalités :

- Création d'un spectacle transdisciplinaire
- Scène ouverte (rap, slam, poésie, spoken word...)
- Edition d'un recueil de textes (illustré, calligraphié...)
- Exposition, mur d'expression...
- ...

Quelques exemples de projets thématiques :

- Autour de l'argot, des langues populaires, des régionalismes
- Autour du sampling
- Autour de la correspondance, de la lettre
- Autour de la contrainte Oulipienne (Perec, Queneau...)
- ...

Quelques exemples de cadres propices aux ateliers :

- Festival des pratiques amateurs
- Programmation de saison culturelle
- Printemps des Poètes / Dis-moi dix mots
- Semaine de la langue française et de la francophonie
- Cycle Poésie Engagée (classes de 3^{ème})
- ...



Quelques références depuis 2010 (liste non-exhaustive) :

- Maison des Pratiques Artistiques Amateurs / Festival Signal Sonore (Paris, 75)
- Les Correspondances de Manosque (Manosque, 04)
- Emmetrop / Lycée Jean Mermoz / Aux Arts Lycéens (Bourges, 18)
- L'Abordage / Collège Henri Dunant / Conservatoire (Evreux, 27)
- La Gare aux Musiques (Louviers, 27)
- Médiathèque du Sandettie / Carré Sam (Boulogne / Mer, 62)
- Médiathèque Michel Bussi / Printemps des Poètes (Gournay en Bray, 76)
- FLOW – Centre Eurorégional des Cultures Urbaines (Lille, 59)
- Festival du Livre Jeunesse (Rouen, 76)
- Festival Paris Hip Hop (Paris, 75)
- Le Camji / Festival En Vie Urbaine (Niort, 79)
- Festival Bëccëgu Ndar Kamm (Saint-Louis, Sénégal)
- Unité Hospitalière Spécialement Aménagée (Rennes, 35)
- Maison d'Arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone / Quartier Mineurs (VLM, 34)
- MJC Le Silo / Internat du Lycée Porte de Normandie (Verneuil / Avre, 27)
- Collège Louise Michel (Saint Etienne du Rouvray, 76)
- Collège Edouard Vaillant (Vierzon, 18)
- Echos d'En Bas / Le Pharos (Arras, 62)
- L'Echo / Ecole de Musique (Pont Audemer, 27)
- Vacances apprenantes / été 2020 (Le Neubourg, 27)
- ...

Quelques conférences depuis 2010 :

- Ecole Normale Supérieure - La Plume et le Bitume (Paris, 75)
- CNRS – Association Française de Sociologie (Paris, 75)
- Université de Lille 3 – Les Soliloques du Pauvre, 120 ans après (Lille, 59)
- Bruits de Langues – Rencontres littéraires de l'université (Poitiers, 86)
- ...